Une image contenant texte, Visage humain, personne, verres

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

**Inscription à la compétition Courts métrages**

**Date limite : 10 juillet 2025**

**Les courts métrages doivent être des 1ers ou 2emes films de fiction.**

**La durée des films ne doit pas excéder 20mn (générique compris).**

**La production des courts doit être majoritairement française.**

**Les courts métrages doivent avoir été produits après le 1er mai 2024. Les films doivent disposer d’un DCP ET d’un fichier MP4 ou .Mov**

**Les réalisateur.trices sélectionnés seront invités à présenter**

**leurs films le 9 octobre 2024 au FIF de Saint-Jean-de-Luz.**

• **Court métrage**

**Titre :. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**• Année de production : |....|....|....|....| Mois : |....|....|**

**• Premier film : ❑ Deuxième film : ❑**

• **Réalisateur.trice**

**Nom : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**Prénom : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**Téléphone : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Email : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**• Production**

**Société de production :. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**Responsable:**

**Nom : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Prénom : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**Adresse de la société : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**Code postal : . . . . . . . . . . . . Ville : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**Téléphone : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .E-mail : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . .**

**Site web : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**• Informations techniques**

**Durée : \_\_\_\_ mn**

**Format de projection : ❑ 1.37 ❑ 1.66 ❑ 1.85 ❑ 2.35 (Scope)**

**Son : ❑ Mono / Mono ❑ Dolby A ❑ Dolby SR ❑ Dolby SRD ❑ Dolby DTS ❑ Muet**

**• Dans quels festivals le film a-t-il été présenté ?**

**Obligatoire : documents à envoyer par e-mail**

**à l’attention de Patrick Fabre / fifsjdlcom@gmail.com**

DIrecteur Artistique Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz

❑ **1 formulaire d’inscription daté signé**

❑ **1 lien vidéo (pas de fichier à télécharger)**

❑ **1 photos hd du film et du réalisateur.trice**

❑ **Générique** **complet**

❑ **Synopsis**: 5 lignes maximum, joindre sur une feuille annexe

❑ **Biographie du réalisateur.trice**

**Nom**: **Qualité**: **Date et signature***:*