



Un salon pour trouver son chemin vers les grandes études

Le Casino municipal de Biarritz a accueilli hier, toute la journée, la quatrième édition du salon Studyrama dédié aux grandes écoles. Plusieurs dizaines de formations sélectives étaient représentées, pour dispenser l'information nécessaire à un public essentiellement constitué de futurs bacheliers. Classes préparatoires, grandes écoles de commerce, de management, de communication, ou d'ingénieurs, le salon proposait un large panel de filières. Au-delà des stands en libre accès, l'événement proposait aussi des ateliers, dont un dédié au « mode d'emploi » de Parcoursup, le nouveau système d'orientation post-bac.

PHOTO NICOLAS MOLLO

VOTRE DIMANCHE

ANGLLET

Brocante des Cinq-cantons. Exposants professionnels A partir de 8 h jusqu'à 18 h. Accès libre Place du Général-Leclerc, Cinq-cantons.

Vide-greniers. À partir de 9 h jusqu'à 18 h. À l'école Édouard-Herriot, 30 rue de Chassin.

Vide-tout humanitaire. Organisé par l'association humanitaire, Maison des étudiants du monde Bayonne. A partir de 8 h jusqu'à 18 h. Sur le parking de Leaderprice, chemin de Jorlis.

ASCAIN

Pastore lore. Animations à partir de 10 h. Finale internationale de chiens de berger à 15 h.

BAYONNE

« Les Enfants perdus de l'Amérique ». Jusqu'au mardi 12 novembre. À l'Atalante, 3-5, Quai Amiral-Sala.

BIARRITZ

Brouillarta. Durant tout le week-end, près de 100 artistes, amateurs comme professionnels, exposeront leurs œuvres au public. Un jury décernera le prix de la « Ville de Biarritz » dans chaque catégorie (peinture, sculpture, aqua-relle et pastel), le public sera quant à lui mobilisé pour attribuer le prix « Coup de cœur du public » et les exposants le prix « Ana Maria Sorozabal ». Grande Plage.

Festival d'orgues de Biarritz. Marie-Bernadette Dufourcet A partir de 17h. En l'église Saint-Martin.

CAMBO-LES-BAINS

« L'autoportrait de Clémentine-Hélène Dufau ». De 1906 à 1912, Clémentine-Hélène Dufau travaille à la Villa Arnaga. Elle réalise deux grands panneaux dans la bibliothèque : « Le Printemps » et « Les Cygnes noirs » également des portraits de la famille Rostand... Jusqu'au dimanche 3 novembre. De 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h à la villa Arnaga, avenue du Docteur Alexandre-Camino. Tarifs : 8,30 €, étudiants 12 € à 18 €, 2,50 € pour les 7-11 ans, gratuit pour les moins de 7 ans.

CIBOURE

Golf. Médaille mensuelle. Simple par séries. 1ères dames et messieurs en stroke play. Autres séries en stableford. Série junior. À partir de 8 h. Au Golf de la Nivelle, Place William Sharp.

SARE

Kermesse paroissiale. A 12 h, l'apotx le clown, danses, repas ouvert à tous (20 €) ou portion à emporter et toute la journée : brocante et comptoir des ouvrages robes à smock, nappes, tabliers, coussins, confitures... et jeux. À partir de 9 h. A la Salle Lur-Berri.

SAINT-JEAN-DE-LUZ

6è Festival international du film. Courts et longs métrages jugés par un Jury professionnel, des masterclass, des rencontres professionnelles, projections pour enfants, concerts, etc. Au cinéma Le Select.

Orchestre. Avec l'Estudiantina A partir de 11 h 30 jusqu'à 13h. Place Louis XIV.

Vide-grenier. Organisé par l'association Afrikeuskadi à partir de 8 h jusqu'à 18 h. Aux anciens tennis couverts.

SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE

Sculptures. « Mugak » (limites), 110 œuvres de Titto Aguerre, senpentera Jusqu'au samedi 2 novembre.

Une véritable empreinte

SAINT-JEAN-DE-LUZ La 6^e édition du Festival international du film (FIF), qui a pris fin hier soir, a marqué par le caractère de ses choix

Fabien Jans
f.jans@sudouest.fr

De l'excitation autour de la levée du suspense concernant son palmarès à, déjà, une certaine nostalgie, le Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz a tiré le rideau sur sa 6^e édition, hier soir (1). Une cérémonie de clôture qui a vu un incontestable plébiscite pour le film de Guillaume de Fontenay : « Sympathie pour le diable ».

L'histoire est tirée du livre éponyme de Paul Marchand, correspondant de guerre à Beyrouth puis Sarajevo d'où il a vécu, au plus près, le siège. La première rencontre entre le réalisateur et le journaliste a eu lieu en 2006. Guillaume de Fontenay a d'abord voulu faire de l'adaptation des témoignages empathiques et révoltés de Paul Marchand, une pièce de théâtre. Ce fut finalement un long-métrage, projet qui a mis quatorze ans à se concrétiser. Ce film, qui sortira le 27 novembre



Le film « La Nuit venue », de Frédéric Farrucci (à gauche) avec Camélia Jordana et Guang Huo remporte les prix de la mise en scène et de la musique originale. PHOTO NICOLAS MOLLO

dans les salles, marque de son empreinte un festival qui, tout en passant un message dans sa sélection, peut se targuer de dénicher le cinéma dans sa plus belle dimension artistique, là où d'autres ont passé leur chemin.

Une première

Dans sa jeune histoire, c'est la première fois qu'un long-métrage reçoit le Grand Prix, le Prix du jury jeu-

nes et le Prix du public. Autre gagnant de cette semaine « La Nuit venue » subjugué à plusieurs titres : par son acteur principal, Guang Huo, néophyte dans le milieu puisqu'il travaille au sein d'une compagnie de téléphonie ; par une révélation, voire une confirmation des talents de la chanteuse et actrice Camélia Jordana ; enfin et surtout par son esthétique, dans un Paris la nuit où s'affrontent la noirceur

de l'histoire et le reflet brillant des néons de la ville.

À noter enfin une belle surprise pour « Noura rêve », sélectionné de dernière minute et qui repart avec une mention spéciale pour l'actrice Hend Sabri.

(1) Le festival joue les prolongations aujourd'hui avec la projection des courts-métrages du Nikon Film Festival. Cematina à 10 h 30. Séance gratuite.

LE PALMARÈS COMPLET

Voici le palmarès complet du 6^e FIF de Saint-Jean-de-Luz.

GRAND PRIX. « Sympathie pour le diable » de Guillaume de Fontenay (sortie le 27 novembre).

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE. « La Nuit venue » de Frédéric Farrucci (sortie 2020).

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE. Rikita Shimu dans « Made in Bangladesh » de Rubaiyat Hossain (sortie le 4 décembre). Mention spéciale pour Hend Sabri dans « Noura rêve » (sortie le 13 novembre).

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE. Niels Schneider dans « Sym-

pathie pour le diable ».

PRIX DU PUBLIC. « Sympathie pour le diable ».

PRIX DE LA MUSIQUE ORIGINALE. Rone dans « La Nuit venue ».

PRIX DU JURY JEUNES. « Sympathie pour le diable ».

PRIX DU JURY DU COURT-MÉTRAGE. « De particulier à particulier » de Julien Sauvadon.

PRIX DU JURY JEUNES DU COURT-MÉTRAGE. « Ne demande pas ton chemin » de Deborah Hassoun.

PRIX DU PUBLIC DU COURT-MÉTRAGE. « Ne demande pas ton chemin » de Deborah Hassoun.

BORDEAUX - LE CAFÉ DU PORT



Restaurant avec vue panoramique au bord de l'eau

Nouveau

Formule du midi à 14,50 € E/P ou P/D (sauf dimanche) Tous les jours, menu du midi et du soir à 29,50 € E/P ou P/D

Possibilité de repas de groupe

De belles suggestions : poissons entiers pour deux personnes Ouvert 7j/7 midi et soir. Parking. Tram. Service voiturier gratuit midi et soir.

1, QUAI DESCHAMPS - BORDEAUX
Tél. 05 56 77 81 18 - www.lecafeduport.com